Cezar Ivanescu (n. 6 august 1941, B�rlad, jude?ul Vaslui � d. 24 aprilie 2008, Bucure?ti) a fost un poet, dramaturg, scriitor ?i director de editura rom�n.

Cuprins

Biografie

A provenit dintr-o familie de intelectuali moldavi: nepot al lingvistului Gheorghe Ivanescu, ruda cu Octav Onicescu.

Albanez dupa mama sa, Xantipa Naum cunoscatoare nativ a limbii albaneze, familia Naum fiind originara din Korcea, Cezar Ivanescu a declarat �n repetate r�nduri ca are origini albaneze afirm�nd ?i ca: �(...) de la albanezi (am luat) curajul ?i de la rom�ni puterea de a �ndura�. �n 15-17 aprilie 2008, cu doar o saptam�na �naintea mor?ii sale, participa, la Tirana, �n prezen?a a numeroase personalita?i, la lansarea antologiei Loje Dashurie (Jeu d'Amour). Vizita se �ncheie cu propunerea ca scriitorul Cezar Ivanescu sa fie nominalizat drept candidat al Albaniei la Premiul Nobel pentru literatura.

A absolvit Facultatea de Filologie din Ia?i. Redactor la revista �Luceafarul�, �ndruma �n anii '80 cenaclul Numele poetului, frecventat de tineri scriitori precum Gabriela Cre?an, Mircea ?oncuteanu, Florentina Vi?an, Delia Duna, Tiberiu Daioni,Ioana Balan, Valeriu Mircea Popa, Dan Oprina, Mihaela Muraru-Mandrea, Mircea Draganescu, Petru? P�rvescu, Marian Constandache.

Cezar Ivanescu �?i face debutul poetic �n revista Flacara Ia?ului in iunie 1959. Debut �n teatru (1969), cu piesa Mica drama, care se joaca la Teatrul �Al. Davila� din Pite?ti, fiind montata ��ntr-un spectacol coup� cu Vin solda?ii de George Astalo?, �n regia lui Radu Boroianu. �n anul 1968 �i apare volumul de debut Rod, eveniment editorial de excep?ie despre care criticul Nicolae Manolescu scria: �C�nd �n proza se va debuta cu car?i de valoarea Rodului lui Cezar Ivanescu, vom putea vorbi nu de o evolu?ie, ci de o adevarata revolu?ie�.[2] Volumul este �ncununat cu Marele Premiu al Festivalului na?ional de poezie �Mihai Eminescu�, Ia?i, 1968, edi?ia �nt�i.

Din 1968 este profesor de limba ?i literatura rom�na �n Ardeal ?i Moldova, apoi redactor la Almanahul literar al Uniunii Scriitorilor ?i la revista Arge? din Pite?ti. �n 1971 �ncepe spectacolele de muzica ?i poezie, cu propria-i orchestra, numita �Baaad�, preludiu la capodopera sa poetica de mai t�rziu intitulata La Baaad. Despre Rod III, Marin Preda afirma: � Am citit volumul lui Cezar Ivanescu �n redac?ia editurii Cartea Rom�neasca. Din zecile de volume de poezie care ne vin, deodata am auzit o voce obsedata de un singur sentiment c�ntat cu o mare ad�ncime ?i for?a de expresie... Cititorul poate fi ?ocat de unicitatea sentimentului, dar �n cele din urma c�?tigat ?i emo?ionat. O adevarata voce de mare poet�.

Insolitul personalita?ii sale este izbitor prin aceste manifestari.[judecata de valoare] Cezar Ivanescu re�nvia printr-o formula moderna, sincretismul baladesc medieval al poeziei ?i muzicii.[judecata de valoare] A creat muzica ?i a c�ntat propriile versuri, dar ?i poeme de Pindar, Rutebeuf, Fran�ois Villon, Lorenzo de Medici, Charles Baudelaire, Edgar Allan Poe, Henri de Regnier, Mihai Eminescu ?i George Bacovia. I se tipare?te la Editura Minerva antologia de poezie rom�neasca sub titlul ''C�ntecul amintirii'' (1978), cuprinz�nd poe?i de la Dosoftei la Dumitru M. Ion. Prefa?eaza romanul lui Louis F. C�line, Calatorie la capatul nop?ii, �n traducerea so?iei sale Maria Ivanescu, talmacire careia i s-a decernat Premiul pentru traducere al Asocia?iei Scriitorilor din Bucure?ti. Traduce din franceza, �mpreuna cu Maria Ivanescu, lucrarea lui Mircea Eliade, De la Zalmoxis la Genghis-han. De la Paltini?, Constantin Noica �i �mparta?e?te g�ndurile despre La Baaad ?i Muzeon, ca ?i despre traducerea din Mircea Eliade, scriindu-i la 8 martie 1980.

�n anul centenarului mor?ii lui Mihai Eminescu are gata pentru tipar un volum cu poeme �nchinate �Marelui sau Maestru �n absolut� (1989), dar cartea este respinsa de diriguitorii editurii Cartea Rom�neasca. La 10 decembrie 1989, for?eaza, de aceea, organizarea unui spectacol de muzica ?i poezie sub genericul �Doina, �nchinare lui Eminescu�, la Casa de cultura �Mihai Eminescu� din Bucure?ti. �n noaptea de 21 spre 22 decembrie, la Radio �Vocea Americii� i se recita premonitor Doina despre Fiara cea Apocalipsa ?i despre marginalizarea poporului rom�n. Continua seria de traduceri, �mpreuna cu so?ia sa Maria Ivanescu, din Mircea Eliade, apare la Editura ?tiin?ifica, volumul ''Eseuri'' (Mituri, vise ?i mistere ?i Mitul eternei re�ntoarceri).

La 14 iunie 1990 este victima mineriadei.[3][4][5] �n urma agresiunilor extrem de dure, fizice ?i psihice suferite �?i revine greu dupa o lunga boala [6].

Semneaza �mpreuna cu Maria Ivanescu traducerea din limba franceza, Blaise Pascal, ''Cugetari'', text integral, 1998, Editura Aion. Sus?ine spectacolul de muzica ?i poezie Rosarium (1998). Sus?ine spectacolul de muzica ?i poezie Doina, �nchinare lui Eminescu. Gavril ?armure ?i �Societatea de Concerte� �i produc primul CD ?i prima caseta cu fragmente din spectacolul Doina, �nchinare lui Eminescu. Cezar Ivanescu a facut greva foamei in anii '60, ca student �n Ia?i, al Faculta?ii de Filologie �n semn de protest pentru ca a fost exmatriculat din facultate ?i exclus din Cenaclul Faculta?ii de Filologie, pentru ca a citit c�teva poeme cumplite, anticomuniste ?i antisistem. A mai facut greva foamei �n 1983 �n redac?ia revistei Luceafarul �n semn de protest �mpotriva cenzurii comuniste care-i pregatea pentru a fi topita cartea de poeme Doina. A facut din nou, 7 zile greva foamei �n 1986, p�na c�nd a fost spitalizat �n stare critica la Spitalul de Urgen?a Floresca din Bucure?ti, �n pragul mor?ii, av�nd o greutate de doar 45 kg, �n semn de protest �mpotriva autorita?ilor comuniste care i-au interzis "Cenaclul Numele Poetului". A facut greva foamei ?i �n 5 ianuarie 1990 �n semn de protest pentru faptul ca Mircea Dinescu, pre?edintele Uniunii Scriitorilor, i-a desfacut contractul de munca.

O alta agresiune �ndreptata �mpotriva poetului a avut loc pe 3 ianuarie 2006. Cezar Ivanescu a fost atacat cu violen?a chiar �n fa?a casei sale, �n plina zi, de trei indivizi bine facu?i ?i umplut de s�nge, taindu-i-se o mica borseta pe care o purta la piept. A scapat cu via?a fugind �n bulevardul Dacia ?i lu�nd un taxi. Ulterior a venit ?i un echipaj al Poli?iei care a constatat urmarile agresiunii. Cezar Ivanescu a depus apoi o reclama?ie la Poli?ie ?i ?i-a exprimat dorin?a ca acest caz sa nu fie mediatizat, �ntruc�t nu dorea ca imaginea sa � cu urmele fizice ale acestei grave agresiuni � sa devina publica [7].

A candidat �n iunie 2005 la func?ia de pre?edinte al Uniunii Scriitorilor.

La data de 14.06.2018 i se confera post-mortem �Titlul de Excelen?a �n domeniul

literar� (cf. HOTARARE nr. 372 din 2018-06-14 PRIVIND CONFERIREA POST-MORTEM A TITLULUI DE EXCELENTA IN DOMENIUL LITERAR DOMNULUI CEZAR IVANESCU, �n ?edin?a ordinara a Consiliului General al Municipiului Bucure?ti)

Recunoa?tere [distinc?ii, premii; selectiv]
Marele Premiu al Festivalului na?ional de poezie ��Mihai �Eminescu� (1968, edi?ia �nt�i, Ia?i) pentru volumul de debut Rod (EPLA, 1968)
Premiul literar Arge? pentru teatru, Pite?ti (1970)
Premiul �Mihai Eminescu� al Academiei Rom�ne (1985), pentru volumul Doina
Premiul Uniunii Scriitorilor din Rom�nia (1992), pentru volumul Alte fragmente din Muzeon
Premiul special al Salonului de carte oradean, pentru volumul Rosarium (1996), Oradea
Premiul Poesis pentru Opera Omnia, premiul revistei Poesis, Satu Mare (1996)�
Premiul Na?ional de �Poezie �Mihai Eminescu�, Opera Omnia (1999), pentru �ntreaga activitate
Ceta?ean de onoare al ora?ului B�rlad (1999)
Premiul �Andrei ?aguna� cu ocazia Festivalului Interna?ional de Teatru (1999), Sf�ntu Gheorghe
Premiul de excelen?a al Uniunii Scriitorilor din Moldova (2000)
Ceta?ean de onoare al ora?ului Boto?ani (2000)
Act de cinstire, Episcopia Rom�na a Caransebe?ului, pentru activitatea desfa?urata �n slujba culturii ?i a neamului rom�nesc (2001), Caransebe?
Premiul CultuRAAL pentru �ntreaga opera poetica (2001), Bistri?a
Premiul Omnia pentru �ntreaga opera literara, Festivalul Interna?ional de Poezie EMIA, edi?ia a II-a (2001), Hunedoara
Marele Premiu pentru Poezie Sf�ntul Gheorghe (Festivalul Interna?ional de Poezie �Drumuri de spice, Uzdin
Marele Premiu al Festivalului Interna?ional �Nop?ile de Poezie de la Curtea de Arge?� (2004)
Premiul de excelen?a al USR Ia?i (filiala Uniunii Scriitorilor din Rom�nia) (2006)
Premiul Balcanica pentru poezie, Festivalul poe?ilor din Balcani, Braila (2007)
Titlul de Excelen?a �n domeniul literar (cf. HOTARARE nr. 372 din 2018-06-14 PRIVIND CONFERIREA POST-MORTEM A TITLULUI DE EXCELENTA IN DOMENIUL LITERAR DOMNULUI CEZAR IVANESCU, �n ?edin?a ordinara a Consiliului General al Municipiului Bucure?ti), post-mortem, 14.06.2018
Comentarii
Criticul literar, eseistul ?i publicistul Mircea Mihaie? scria:[8]

Nu m-a surprins c�nd, dupa 1990, oameni cunoscu?i pentru murdaria lor morala au deschis baierele vulgarita?ii indescriptibile a limbajului ?i ale comportamentului. ?ocat am fost (�nsa numai pentru o clipa, pentru ca - aflasem �ntre timp - individul avusese niscaiva antecedente de ciomagar, neie?ind din casa fara a avea asupra-?i o ranga!) doar c�nd, �n ianuarie 1990, am citit c�teva texte ale poetului Cezar Ivanescu, �n revista "Baricada". Scatologicul demen?ial, vulgaritatea inimaginabila, pornografia de?an?ata curgeau �n valuri de sub pana unui poet ce (mi se paruse mie!) se exersase exclusiv �ntr-o zona a sentimentelor delicate ?i parea sa traiasca �n �naltele sfere spirituale.
Casa monument istoric
Casa Eftimiu-Ivanescu - detaliu exterior
Element decorativ exterior aflat pe fa?ada casei (1894) �n care a copilarit Victor Eftimiu, scriitor roman de origine albaneza.

Element decorativ interior aflat pe u?a principala a casei (1894) reproduc�nd ini?ialele proprietarului G.E. (Gheorghe Eftimiu, tatal scriitorului Victor Eftimiu)
�n vara anului 2019, pentru casa �n care scriitorul Cezar Ivanescu a locuit �n ultima perioada a vie?ii (1986-2008) a fost declan?ata procedura de clasare ca monument istoric, �n regim de urgen?a (decizie a Ministerului Culturii ?i Identita?ii Na?ionale, solicitare �naintata �n martie 2018). Cladirea, dat�nd din anul 1894

(v. fond Eftimiu, Acad. Rom�na), a fost casa parinteasca a scriitorului rom�n de origini albaneze Victor Eftimiu (�n pivini?a careia Eftimiu copil a pus �n scena primele sale piese de teatru). Av�nd o ridicata valoare memorial-simbolica se dore?te salvarea acesteia ?i transformarea acesteia �ntr-un muzeu dedicat celor doi mari scriitori cu origini albaneze: Eftimiu ?i Ivanescu. Din pacate, �n imediata sa vecinatate PMB a aprobat construirea unui bloc cu cinci niveluri, printr-o simpla consolidare a unei par?i a fostei proprieta?i a familiei Eftimiu, situata �n Bucure?ti, �n zona protejata, grad maxim de protec?ie (an construire 1894). Conform Institutului Na?ional al Patrimoniului, �locuin?a unifamiliala construita la sf�r?itul secolului al XIX-lea (1894) �ntr-o maniera caracterizata de gustul specific epocii, poten?ialul sau arhitectural ?i artistic este dublat de o deosebita semnifica?ie memorial-simbolica, prin faptul ca aici au locuit succesiv ?i au creat doua personalita?i marcante ale culturii rom�ne, Victor Eftimiu, academician ?i dramaturg (1889-1972), ?i Cezar Ivanescu poet ?i traducator (1941-2008), ambii rom�ni de origine albaneza.[9][1]�

Manifestari In memoriam Cezar Ivanescu, interart
Bienala de arta Cezar Ivanescu, Muzeul de Arta Vizuala din Gala?i, 2009[10]
Festivalul Na?ional de Poezie �Cezar Ivanescu�, Ia?i, 2012[11]
Expozi?ia IN MEMORIAM: CEZAR IVANESCU, Muzeul de Istorie, Aiud, 2009[12]
Festivalul ANTARES, 2009[13]
Expozi?ie Epitafuri. In memoriam Cezar Ivanescu, Teatrul Gong, Sibiu, 2009
In memoriam Cezar Ivanescu, expozi?ie de Angela Baciu, Festivalul Na?ional al Car?ii Axis Libri, Gala?i, 2009
Muzeul Na?ional de Istorie al Rom�niei, 2 martie 2011, expozi?ie documentara ?i lansare de carte, 2 martie 2011
�In Memoriam Cezar Ivanescu� la Centrul pentru Arta ?i Cultura din Korce ?i la Muzeu Historik Komb�tar, Institutul Cultural Rom�n, cu sprijinul Centrului pentru Arta ?i Cultura din Korce (Korce), Muzeului Na?ional de Istorie din Tirana, Ambasadei Rom�niei �n Republica Albania[2][14], [15]
Manifestari In memoriam Cezar Ivanescu ?i dezvelirea unei placi comemorative la Casa Veche, strada Stroe Belloescu, care marcheaza casa unde au locuit cu chirie (2 ani: 1966 � 1968),Cezar Ivanescu ?i Maria Ivanescu, Primaria ?i CLM B�rlad �mpreuna cu "Academia B�rladeana", 2019
Controverse
Pe 29 ianuarie 2008, Mircea Dinescu, aflat la Paris, folosind abuziv statutul de membru al Colegiului CNSAS a declarat presei ini?ial pe surse ?i ulterior, dupa suspendarea activita?ii CNSAS, sub nume propriu, ca Cezar Ivanescu a fost securist. Niciun alt membru al CNSAS nu a confirmat spusele lui Mircea Dinescu.[16],[17],[18]. �n replica, Cezar Ivanescu a adresat mai multe scrisori deschise pre?edintelui Uniunii Scriitorilor din Rom�nia, ambasador Nicolae Manolescu ?i pre?edintelui Rom�niei, Traian Basescu. La 4 februarie 2008 declara greva foamei[19] De asemenea, de-a lungul timpului, Cezar Ivanescu l-a acuzat �n repetate r�nduri pe Mircea Dinescu de participare vinovata la moartea romancierului Marin Preda, �n articole, emisiuni televizate ?i �n special �n cartea Pentru Marin Preda, Ed. Timpul, 1996.[20].

Volume de autor
Rod, Editura pentru Literatura, Bucure?ti, 1968
Mica drama, debut in teatru, Pite?ti, 1969
Rod III, Ed. Cartea Rom�neasca, Bucure?ti, 1975
Rod IV, Ed. Cartea Rom�neasca, Bucure?ti, 1977 (cupr. ciclurile: Erudita pietate, 1960-1975; Baladele de odinioara; Terra paterna)
La Baaad, Ed. Cartea Rom�neasca, Bucure?ti, 1979 (cupr. ciclurile: Batr�na Zoe; La Baad; Sala de gimnastica; La Baad; Bocet; Numitul G.B.)
Muzeon, Ed. Eminescu, Bucure?ti, 1979
Fragmente din Muzeon, Ed. Cartea Rom�neasca, Bucure?ti, 1982
Doina, Ed. Cartea Rom�neasca, Bucure?ti, 1983
Doina, Ed. Cartea Rom�neasca, (volum diferit de cel din 1983), Bucure?ti, 1987

Rod, Ed. Albatros, Bucure?ti, 1985 (Col. �Cele mai frumoase poezii�)
Alte fragmente din Muzeon, Ed. Cartea Rom�neasca, 1992 (vol. se deschide cu o scrisoare de la Constantin Noica din 8 mart. 1980)
Sutrele mu?eniei, prefa?a semnata de Petru Cre?ia, Pentru Cezar Ivanescu, Ed. Princeps, Ia?i, 1994
Pentru Marin Preda, Editura Timpul, Ia?i, 1996
Jeu d'Amour, Ed. Helicon, Timi?oara, 1995
Rod/Seed Time and Harvest, Ed. Cogito, editie bilingva rom�na-engleza, 1996
Rosarium, Ed. Helicon, Timi?oara, 1996
La Baaad, Ed. Eminescu, Bucure?ti, 1996
Pentru Marin Preda, Ed. Timpul, Ia?i, 1996
Timpul asasinilor, documente si marturii despre via?a, moartea ?i transfigurarea lui Nicolae Labi?, volum semnat �mpreuna cu Stela Covaci, Bucure?ti, 1997
Poeme, Ed. Crater, Bucure?ti, 1999
Efebul de la Marathon, cu un studiu introductiv semnat de Theodor Codreanu, Poezia lui Cezar Ivanescu, Ed. Minerva, Bucure?ti, 2000 (col. Biblioteca pentru to?i)
Doina (Tatal meu Rusia), Ed. Junimea, Ia?i, 2000
Opera poetica, 2. vol., Ed. Cartier, Chi?inau, 2000
La Baaad/In Baaad, editie bilingva rom�na-engleza, Ed. Junimea, ia?i, 2006
Poeme ?i Proza, edi?ie coordonata de Mircea Colo?enco, proiect ini?iat de Funda?ia Culturala �Dr. C. Teodorescu� B�rlad, 6 august B�rlad, 2008
Rod, antologie alcatuita de Ion Pop, volum �n seria dedicata poe?ilor laurea?i ai Premiului Na?ional de Poezie �Mihai Eminescu� � Opera Omnia, Ed. Paralela 45, Pite?ti
Erudita pietate,(486 p), Ed. Junimea, Ia?i, 2011
111 cele mai frumoase poezii, 232 p, Ed. Nemira, Bucure?ti, 2012
Dialoguri televizate (Despre car?i ?i nu numai�), Cezar Ivanescu ?i Lucian Vasiliu, coord. ed.: Alfredina Iacobitz, Ed. Junimea, Ia?i, 2013
Copilaria lui Ario Paradis, antologie ?i studiu de Bogdan Cre?u, Ed. Junimea, Ia?i, 2018
Reviste (postum)
Dacia Literara, nr. 5/2008 �i este dedicat, printre autori numar�ndu-se acad. Alexandru Zub, acad. Basarab Nicolescu, Simona Modreanu, Tiberiu Brailean, Theodor Codreanu, Ion Murgeanu, Constantin Hrehor, Ioan Pintea, Cristian Simionescu, Noemi Bomher ?.a.
Cezar Ivanescu comemorat �n Albania. Revista Milosao, 18 mai 2008; Gazeta Shqiptare, 18 mai 2008
Mi?carea literara, numarul 1 (29), �i consacra un numar important de pagini, Gabriela Cretan, Ion Murgeanu, Besnik Mustafaj, M.R. Iacoban ?i Emil Cira evoc�nd personalitatea ?i opera lui Cezar Ivanescu
Expozi?ie "In memoriam Cezar Ivanescu", Via?a Noastra, anul XLVII, nr. 17281, 15-16 octombrie 2009, Tel Aviv, Israel
Amfitrion, numarul 2-3, comemoreaza personalitatea ?i opera lui Cezar Ivanescu, �n paginile revistei public�nd Gabriela Cretan, Luca Pi?u, Magda Ursache, Viorel Ili?oi, Petru Ursache, Mihai Rogobete, Gelu Negrea, 2010
INEDIT: Cezar Ivanescu �n dialog cu Lucian Vasiliu, Rom�nia literara, nr. 36, 7 sept. 2012
Cezar Ivanescu comemorat �n presa din Albania, Gazeta Mapo, 26 aprilie 2013
Cezar Ivanescu, poezii �n revista Saras (limba albaneza), Tirana, mai 2016
Luan Topciu, Opt ani fara Cezar Ivanescu, Tirana, Albania, 29 aprilie 2016
Albanica, poezii de Cezar Ivanescu, bilingv: rom�na ?i albaneza, traducere de Luan Topciu, nr. 2, primavara, Editura Asdreni, Craiova, 2019
Albanica, Dossier Cezar Ivanescu, nr. 3, vara, Editura Asdreni, Craiova, 2019
Cezar Ivanescu, Eros, logos ?i agape, Albanica, nr. 5, iarna 2019/2020, Editura Asdreni, Craiova, 2020
Antologii (selectiv)
C�ntecul amintirii, antologie alcatuita de Cezar Ivanescu, Ed. Minerva, Bucure?ti, 1978
Loj� Dashurie (Jeu d'Amour), Cezar Ivanescu �n limba albaneza, antologie de poeme,

traducere din limba rom�na �n limba albaneza de Luan Topciu, Botime Ora, Tirana, Albania, 2007
Testament - Anthology of Modern Romanian Verse - Bilingual Edition English/Romanian (Testament - Anthologie de Poezie Rom�na Moderna - Edi?ie Bilingva Engleza/Rom�na) - Daniel Ioni?a (editor), Eva Foster ?i Daniel Reynaud, Editura Minerva 2012
International Poetry Review, special issue: Contemporary voices from Romania, vol. XXXVII, fall, SUA, 2011
Mon cadravre aux chien, antologie de poezie rom�na alcatuita de Nicolas Cavaillees, �dition Hochroth, Paris, 2018
Traduceri
din limba franceza

Louis-Ferdinand C�line, Calatorie la capatul nop?ii, Ed. Cartea Rom�neasca, Bucure?ti, 1978 (traducere Maria Ivanescu, prefa?a Cezar Ivanescu)
Jean Andouze, ?.a., Conversa?ie despre invizibil, Ed. Cartea Rom�neasca, Bucure?ti, 1978 (traducere Maria Ivanescu, prefa?a Cezar Ivanescu)
Mircea Eliade, De la Zalmoxis la Genghis-han, Ed. ?tiin?ifica ?i Enciclopedica, Bucure?ti, 1980 (�mpreuna cu Maria Ivanescu)
Mircea Eliade, Eseuri. Mitul eternei re�ntoarceri. Mituri, vise ?i mistere, Ed. ?tiin?ifica, Bucure?ti, 1991 (�mpreuna cu Maria Ivanescu), cu un cuv�nt-�nainte de Cezar Ivanescu: Jeu d'Amour.
Robert Muchembled, Magia ?i vrajitoria �n Europa din Evul mediu p�na astazi, Ed. Humanitas, Bucure?ti, 1997(�mpreuna cu Maria Ivanescu)
Blaise Pascal, Cugetari, text integral, Ed. Omniscop, Craiova, 1998 (�mpreuna cu Maria Ivanescu)
Henri Troyat, Teribilele ?arine, Lider, Bucure?ti, 1999 (�mpreuna cu Maria Ivanescu)
Mircea Eliade, Faurari ?i alchimi?ti, Ed. Humanitas, Bucure?ti, 2008 (�mpreuna cu Maria Ivanescu)
�n limba franceza

Marin Preda, L'Intrus, Ed. Minerva, Bucure?ti, 1982(traducere Maria Ivanescu, prefa?a Cezar Ivanescu: Marin Preda � Po�sie et v�rit�)
Edi?ii (selectiv)
Ronald Gasparic, Pl�ns la z�mbetul meu. Poeme, 1980�1991, prefa?a ?i ed. �n colaborare cu Vasile Andru
Petru Aru?tei, Moarte ?i rena?tere. Supravie?uire, editata �n colaborare cu Ioan Constantinescu, Editura Institutul European, Ia?i, 1994 (Memorial de Cezar Ivanescu ?i Eseu de Ioan Constantinescu)
Rodica Brad Pauna, Ro?i de iarba, Editura Macarie, Colec?ia �Prima Carte�, T�rgovi?te, 1997
Istorii literare. Dic?ionare. Enciclopedii (selectiv)
Marian Popa, Dic?ionar de literatura contemporana, edi?ia a II-a, Ed. Albatros, Bucure?ti, 1977, p. 283
Eugen Simion, Dic?ionar de literatura rom�na. Scriitori, reviste, curente. Coordonator Dim. Pacurariu, Ed. Univers, Bucure?ti, 1979, p. 208
Dan C. Mihailescu, Dic?ionarul scriitorilor rom�ni. D�L. Coordonare ?i revizie ?tiin?ifica: Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. Ed. �Funda?iei Culturale Rom�ne�, 1998, pp. 676�677;
Marin Mincu, Poeticitate rom�neasca postbelica, Ed. Pontica, Constan?a, 2000, pp. 248�253;
Academia Rom�na, Dic?ionarul general al literaturii rom�ne, lit. E�K, Lauren?iu Hanganu. Coordonator general: Eugen Simion, Ed. Univers Enciclopedic, Bucure?ti, 2005, pp. 713�715
Alex ?tefanescu, Istoria literaturii rom�ne contemporane, Ed. Ma?ina de scris, Bucure?ti, 2005, pp. 861�868
Aurel Sasu, Dic?ionarul biografic al literaturii rom�ne, Ed. Paralela 45, Pite?ti, 2006, pp. 808�809
Ion Pop, Dic?ionar analitic de opere literare rom�ne?ti, Ed. Casa Car?ii de ?tiin?

a, Cluj-Napoca, 2007, p. Ia, pp. 489�490, p. IIa, pp. 881�882
Nicolae Manolescu, Istoria critica a literaturii rom�ne, Ed. Paralela 45, Pite?ti, 2008, pp. 1069�1073
N. Busuioc, Fl. Busuioc, Scriitori ?i publici?ti ie?eni contemporani, Ed. Vasiliana� 98, Ia?i, 2009, pp. 388�391
Marian Popa, Istoria literaturii rom�ne de azi pe m�ine, Ed. Semne, 2009, pp. 477�479
Referin?e bibliografice (selectiv)
Al. Dobrescu, �n Convorbiri literare, 1979, nr. 12;
C. Tuchila, �n Ramuri, 1979, 15 oct., nr. 10;
Dana Dumitriu, Melancolia, Rom�nia literara, 1975, nr. 36;
D. Lauren?iu, Eseuri, 1976, 125-132;
N. Manolescu, �n Contemporanul, nr. 33, 1968 (v. ?i Literatura rom�na postbelica. I. Poezia, 2000);
M. Iorgulescu, �n Rom�nia literara, 17 ian. 1980, nr. 3;
M. Iorgulescu, Al doilea rond, 1976;
V. Felea, Aspecte, I, 178-184;
L. Aletin, Ideografii lirice contemporane, 1997, 106-109;
D. Dimitriu, Ares ?i eros, 1978;
G. Dorcescu, Embleme ale realita?ii, 1978, 176-181;
Al. Ruja, Valori lirice actuale, 104-107;
Gh. Grigurcu, Poe?i, 303-310;
G. Alboiu, Un poet printre critici, 1979, 153-155;
M. Nitescu, Poe?i contemporani, 1978;
Z. S�ngiorzan, Conversa?ii, 1980;
H. C�ndroveanu, Poe?i ?i poezie, 102-106;
O. Crohmalniceanu, P�inea noastra, 122-125;
M. Iorgulescu, Critica ?i angoase, 66-69, 1981;
Cornel Moraru, Semnele realului, 113-121;
Sultana Craia, Fragmente din Muzeon, Luceafarul, 1982, 18;
V. Marian, �n Luceafarul, 1982, 10;
N. Stanescu, Jurnal II, 57-63;
C. Tuchila, Ceta?ile poeziei, 281-310;
H. C�ndroveanu, Printre poe?i, 108-114;
Al. Dobrescu, Foiletoane III, 23-29;
Greta Tartler, Melopoetica, 67-70;
Gh. Grigurcu, Existen?a, 276-280;
Al. Cistelecan, Poezie ?i livresc, 91-99;
Baili?teanu, Aorist, 99-103;
N. Manolescu, Cimitirul vesel, Rom�nia literara, 1993;
N. Mo?oc, �n Tomis, 1982, 4;
Claudiu Constantinescu, Tantrisme, Rom�nia literara, 1993;
Lauren?iu Ulici, Literatura rom�na contemporana, I, 89-92;
V. Stanciu, �n Cronica, nr. 8, 1993;
Cre?an, Gabriela. Preamarturisitorul sau calea catre �lina iluminare�, Adevarul literar ?i artistic, 5, nr. 341, 1996, 9;
Dumitru Augustin Doman, Poetul, �n Calende, 1996;
Radu Mare?, Dreptul la disperare, Tribuna, 1997, 13-14;
A.D. Rachieru, �n Convorbiri literare, 1996, 6;
Alex ?tefanescu, �n Rom�nia literara, 1996, 41;
Gh. Grigurcu, Ibidem, 1997, 19;
C.T. Popescu, �n Adevarul literar ?i artistic, 1997, 363;
I. Negoi?escu, Scriitori contemporani, 1994;
Romulus Bucur, Poe?i optzeci?ti, 116-117;
M.D. Gheorghiu, �n Cronica, nr. 4, 25 ian. 1980; idem, Reflexe condi?ionate, 1983;
Gh. Grigurcu, �n Via?a rom�neasca, nr. 1, 1980; idem, Existen?a poeziei, 1986; idem �n Rom�nia literara, nr. 19, 14-20 mai 1997;
V. Felea, �n Tribuna, nr. 14, 3 apr. 1980; idem, Aspecte ale poeziei de azi, III, 1984;

V. Popovici, �n Orizont, nr. 19, 8 mai 1980;
N. Manolescu, �n Rom�nia literara, nr. 51, 22 dec. 1983; idem, �n Rom�nia literara, nr. 16, 29 apr.-4 mai 1993;
D. Micu, Limbaje moderne �n poezia rom�neasca de azi, 1986;
M. Mincu, Eseu despre textul poetic, II, 1986;
I. Negoi?escu, Scriitori contemporani, 1994;
L. Ulici, Literatura rom�na contemporana. I. Promo?ia 70, 1995.
Cezar Ivanescu, interviu acordat ziaristei Alma Mille,15 aprilie 2008, aparut �n cotidianul Sehulli, 16 aprilie 2008 (I) (autobiografic)
Albanica, Daniel Cristea-Enache, Portret de poet, nr. 3, vara, Editura Asdreni, Craiova, 2019
Monografii despre Cezar Ivanescu (selectiv)
Theodor Codreanu, Eseu despre Cezar Ivanescu, Ed. Macarie, T�rgovi?te, 1998
Petru Ursache, �namora?i �ntru moarte, ErosPoesis la Cezar Ivanescu, Editura Timpul, Ia?i, 2004
Maria Dobrescu, Cezar, fiul Xantipei, cu poetul Cezar Ivanescu, �n via?a ?i dincolo de ea, 204 p, Editura Privirea, Bucure?ti, 2010
Petru Ursache, Eros & Thanatos la Cezar Ivanescu, Editura Contemporanul, Bucure?ti, 2010
Theodor Codreanu, Cezar Ivanescu - Transmodernul, Editura Princeps Edit, Ia?i, 2012
Theodor CODREANU � Cezar Ivanescu, transmodernul, 270 p, Editura Princeps, Ia?i
Cassian Maria Spiridon, Cezar Ivanescu, un oaspete al Nirvanei, Editura Junimea, Ia?i, 2016
Petru Ursache, �namora?i �ntru moarte, ErosThanatos la Cezar Ivanescu, edi?ia a treia, augmentata, cuv�nt-�nainte de Magda Ursache, 276 p, Editura Eikon, Bucure?ti, 2018
Note